

Übersicht über die Klassenarbeiten der Jahrgangsstufen 5-11

Klassestufe 5	Klassenstufe 6	Klassenstufe 7	Klassenstufe 8	Klassenstufe 9	Klassenstufe 10	Klassenstufe 11	
Richtig schreiben (Nomensignale / Anredepronomen in Verbindung mit persönlichen oder sachlichen Briefen) <i>Form der Überprüfung: kein Diktat!</i>	Richtig schreiben (Nominalisierung von Verben und Adjektiven/ Satzglieder)	Richtig schreiben (Groß- und Kleinschreibung bei Zeitangaben/ Zeichensetzung/ Satzgefüge/ Adverbialsätze, Aktiv/Passiv)	Richtig schreiben (Getrennt- und Zusammenschreibung, Satzreihe und Satzgefüge/ Konjunktiv I und II)	Richtig schreiben (Fremdwörter, indirekte Rede, Zeichensetzung)	Aufsatz (Interpretation eines epischen Textes (Kriminalerzählung, Roman oder Parabel) – auch mit Arbeitshinweisen und ggf. mit gestaltendem Anteil)	Aufsatz (Interpretation epischer Texte (Roman)) ODER Aufsatz (materialgestütztes Schreiben informierender Texte)	Lernlinie Rechtschreibung und Grammatik Lernlinie Materialgestütztes Schreiben informierender und argumentierender Texte
					Aufsatz (Analyse pragmatischer Texte [unter Einbeziehung von analytischen Aufgabenstellungen])	Aufsatz (textgebundene Erörterung)	
Richtig schreiben (Dehnung und Schärfung, Wortarten/ Tempora/ Satzglieder)	Richtig schreiben (Schreibung dass + das, Zeichensetzung)	Aufsatz (materialgestütztes Schreiben argumentierende Texte [lineare Argumentation] auch unter Berücksichtigung von Gegenargumenten)	Aufsatz (materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes unter Verwendung informierender journalistischer Textsorten, z.B. informierender Artikel in Schülerzeitung)	Aufsatz (materialgestütztes Schreiben argumentierender Texte, [dialektische Erörterung])	Aufsatz (Analyse pragmatischer Texte [unter Einbeziehung von analytischen Aufgabenstellungen])	Aufsatz (textgebundene Erörterung)	Lernlinie Materialgestütztes Schreiben informierender und argumentierender Texte
Aufsatz (materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes, Beschreibung von Tieren oder Vorgängen)	Aufsatz (materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes, Bericht, Infobrief ODER (kriteriengestütztes Überarbeiten eines gegebenen Textes)	Aufsatz (Beschreibung von Personen/ Figuren oder Vorgängen) ODER (Interpretation eines epischen Textes (Kalender- oder Kurzgeschichte) [auch mit Arbeitshinweisen], z.B. Charakterisierung)	Aufsatz (Interpretation eines lyrischen Textes [auch mit Arbeitshinweisen], z.B. Stadtllyrik)	Aufsatz (Interpretation eines lyrischen Textes)	Aufsatz (Interpretation eines lyrischen Textes)	Aufsatz (Interpretation lyrischer Texte, ggf. Gedichtvergleich motivverwandter Gedichte)	
		Aufsatz (Inhaltsangabe eines epischen Textes; Kalendergeschichte oder Kurzgeschichte) ODER (Inhaltsangabe einer Ballade)					
Aufsatz (Erzählen [frei, gelenkt oder nach Mustern])	Aufsatz (fragengeleitete Interpretation eines epischen Textes, ggf. in Verbindung mit produktionsorientiertem Ansatz ODER (Erzählen nach Mustern, z.B. Fabel schreiben; Textstellen ausgestalten usw.)	Aufsatz (Inhaltsangabe eines epischen Textes; Kalendergeschichte oder Kurzgeschichte) ODER (Inhaltsangabe einer Ballade)	Aufsatz (Analyse und Interpretation eines epischen Textes [z.B. Gesprächsanalyse])	Aufsatz (Analyse und Interpretation von dramatischen Texten [auch mit Arbeitshinweisen], modernes Drama)	Aufsatz (Analyse und Interpretation von dramatischen Texten [auch mit Arbeitshinweisen], modernes Drama)		Lernlinie Interpretation lyrischer Texte